

السيرة الذاتية
د. سعاد محمد الصباح

2018



سعاد محمد الصباح

ابنة حفيد حاكم الكويت (السادس) الشيخ محمد الصباح، وقرينة الشيخ عبدالله مبارك الصباح نجل الشيخ مبارك الكبير مؤسس الكويت الحديثة ونائب حاكم الكويت في نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات.

امرأة مسلمة عربية كويتية محبة للعلم وللأدب والشعر والقراءة والسفر والفن التشكيلي، ومحبة لبيتها الذي حرصت دوماً على ألا تتخلى فيه عن أمومتها، وأن تمارس فيه دورها كاملاً كزوجة وأم. في الوقت ذاته اهتمت بتنمية الفكر العربي، ودعمت المؤسسات الثقافية وحقوق الإنسان والطفل والمرأة وقضايا الوطن العربي.

نشأت في بيئة تقليدية في أحضان أسرة تحب العلم وفنون الأدب بكل فروعها. كان لوالدها تأثير عميق في حياتها، وقد ورثت عنه جزءاً كبيراً من اهتماماتها الخاصة، أبرزها حبه للأدب عموماً، وللشعر خصوصاً.. لذلك كان الفن التشكيلي مرافقاً دائماً لإصداراتها الأدبية سواء لوحاتها أو لوحات فنانيين عرب وعالميين..

- ناشرة، مؤلفة وشاعرة.
- رئيسة مجلس إدارة شركة "المجموعة العملية القابضة".
- أسست "دار سعاد الصباح للنشر" عام 1988.
- رئيسة "مؤسسة عبدالله مبارك الصباح الخيرية".
- عضو مؤسس للعديد من المنظمات غير الحكومية في الكويت وفي الوطن العربي وفي العالم.

• ولدت بتاريخ: 22 مايو 1942.

1- الأبناء:

- مبارك (1961 – 1973)
- محمد 1971
- أمينة 1972
- مبارك 1976
- شيما 1980

2- المؤهلات:

- دكتوراه في الاقتصاد عام 1982 جامعة ساري - جلفورد.
- ماجستير (التنمية والتخطيط في الكويت) - بريطانيا 1976.
- بكالوريوس في الاقتصاد عام 1973، كلية الاقتصاد - جامعة القاهرة.

3- مجالات الاهتمام:

- التخطيط التنموي.
- الأدب والثقافة.
- اقتصاديات العمل.
- اقتصاديات النفط.

4- مجالات اهتمام أخرى:

- حقوق الإنسان والحرية والديمقراطية.
- قضايا المرأة والطفل.
- أحببت الشعر والعلم والأدب والرسم والسفر والثقافة.

5- محطات:

- كانت في بواكير عمرها ضمن فريق الكرة الطائرة في مدرسة الخنساء وفي ثانوية المرقاب بالكويت.
- تلقت تعليمها في مدارس الكويت.
- التحقت بـ "كلية الاقتصاد والعلوم السياسية" في جامعة القاهرة، وحصلت على درجة البكالوريوس في الاقتصاد عام 1973.
- سجلت للدراسات العليا لدى "كلية الدراسات الشرقية والأفريقية" بجامعة لندن، ثم تحولت إلى جامعة "ساري" في المملكة المتحدة، ونالت هناك درجة الدكتوراه في الاقتصاد عام 1982.
- نشطت في الأبحاث والكتابة في مجال تخصصها وفي المواضيع ذات الصلة.. في الوقت الذي ذاع صيتها كشاعرة عربية رسخت حضورها المميز.
- عضو (تنفيذي، شرقي، ووصي) في ثلاثين منظمة، معظمها منظمات دولية.

6- العضويات:

1. عضو مؤسس في "المنظمة العربية لحقوق الإنسان" وعضو في اللجنة التنفيذية فيها من 1983 إلى 2000.
2. عضو في "مجلس الأمناء واللجنة التنفيذية لمنتدى الفكر العربي" في عمان، الأردن.
3. عضو زميل في "مركز الدراسات العربية" ببيروت، لبنان.
4. عضو مؤسس في "المجلس العربي للطفولة والتنمية" القاهرة، مصر.
5. عضو في اللجنة التنفيذية لجمعية "أوليف - بادن للفتيات المرشدات" المملكة المتحدة.
6. عضو في "الجمعية الاقتصادية العربية" مصر.
7. عضو في "جمعية الصحفيين الكويتية".
8. عضو في "جمعية الخريجين الكويتية".
9. عضو رابطة الأدباء الكويتية.
10. عضو في "الجمعية الاقتصادية الكويتية".
11. رئيسة فخريّة لـ "النادي الرياضي البحري" الكويت.
12. عضو في مجلس الأمناء بـ "مؤسسة التعاون"، سويسرا.
13. عضو مؤسس في جامعة فيلادلفيا الخاصة في الأردن.
14. عضو مؤسس في "المؤسسة الثقافية العربية" لندن، المملكة المتحدة.
15. عضو في "الجمعية العربية للأبحاث الاقتصادية".
16. عضو في "اللجنة التنفيذية لجمعية الصداقة الكويتية الأميركية"، الكويت.
17. عضو في المعهد "الدولي للدراسات الإستراتيجية"، المملكة المتحدة.

18. عضو في مجلس إدارة "اللجنة الوطنية لدعم التعليم"، الكويت.
19. رئيسة فخريّة لـ "جمعية الصداقة البريطانية الكويتية"، الكويت.
20. رئيسة مجلس أمناء "مجلة الطفل العربي"، الكويت.
21. عضو سابق في مركز الطاقة بجامعة ساري في المملكة المتحدة.
22. عضو سابق في "اللجنة التنفيذية للمنظمة العالمية للنساء المسلمات".
23. عضو سابق في الاتحاد العالمي لاقتصاديات الطاقة.
24. عضو سابق في مجلس إدارة "مشروع الشرق الأوسط للأبحاث والمعلومات"، واشنطن، الولايات المتحدة الأمريكية.
25. عضو سابق في "جمعية علم الاجتماع العربي"، تونس.
26. عضو سابق في مجلس الأمناء بـ "مركز الدراسات العربية"، جامعة اليرموك، الأردن.
27. نائبة رئيس سابق لمجلس إدارة "الموسوعة العربية"، الجامعة العربية.
28. عضو سابق في المجلس الاستشاري في "الاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة"، لندن، المملكة المتحدة.
29. عضو مجلس إدارة سابق في "المجلس الدولي للتعليم لأغراض التدريس"، الولايات المتحدة الأمريكية.
30. عضو سابق في "المجلس الأعلى للتعليم"، الكويت.
31. عضو سابق في "المنظمة العربية الأمريكية للمرأة"، الولايات المتحدة الأمريكية.
32. عضو تنفيذي سابق في "المنظمة الدولية للنساء المسلمات في

جنوب شرق آسيا“.

33. عضو شرف في الاتحاد العربي لجمعيات الفنون التشكيلية.. بدءاً

من عام 2015

34. عضو في مجلس الأمناء بمؤسسة التعاون المعنيّة بتقديم العون

للفلسطينيين ومقرها في جنيف بسويسرا.

7- رعاية الطفولة:

- قدمت د.سعاد الصباح الكثير من الإنجازات والمساهمات في خدمة الطفل العربي ودعمت مؤسساته، ومن ذلك:
- تدعم مشروع الكتاب الشهري للطفل في الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية.
 - دعمت العديد من المنتديات والمؤتمرات التي تخدم الطفل، وكتبت الكثير من المقالات التي تدافع عن حق الطفل وتناقش حسن تربيته وتعليمه.
 - جوائز الإبداع الفلسطيني للأطفال 1989.
 - من منطلق إيمانها باحتواء المبدع كانت جائزتها للطفل الخليجي المبدع في الفن التشكيلي من خلال مهرجان سنوي تشرف عليه جمعية الفنون التشكيلية، حيث كانت دورته الأولى في أبريل 2013.
 - أطلقت مهرجان براعم الأدب العربي السنوي الخاص بالأطفال 2017.

8- النشاط الاقتصادي:

- بصفتها خبيرة اقتصادية، تقوم بدور نشط في تنمية دولتها عملاً وبحثاً، ويمتد اهتمامها إلى أمتها العربية بدافع إحساسها العربي والإنساني.
- ترأس مجلس إدارة الشركة العملية القابضة.
- يعتبر كتابها "التخطيط والتنمية في الاقتصاد الكويتي ودور المرأة" مرجعاً للمهتمين بالأبحاث الخاصة بالكويت بشكل خاص ومنطقة الخليج بشكل عام.

9- الفن التشكيلي :

- مارست سعاد الصباح الرسم منذ بواكير عمرها، فكان هوايتها المحببة، ونفذت الكثير من اللوحات.. متنقلة بين مدارس الفن التشكيلي
- انطلاقاً من حبها للفن وتشجيعها للإبداع عملت على دعم وتشجيع كثير من المبدعين في الفن التشكيلي.. في الكويت وخارج الكويت.
- أسست جائزة الإبداع التشكيلي على مستوى مجلس التعاون الخليجي بالتعاون مع جمعية الفنون التشكيلية، ويقام مهرجان الجائزة كل سنتين بدءاً من دورته الأولى عام 2008م.
- أسست جائزة أخرى في هذا المجال مقدمة للطفل الخليجي المبدع من خلال جمعية الفنون التشكيلية وأقيمت دورتها الأولى عام 2013.
- أطلقت بينالي سعاد الصباح للفنانين العرب بدءاً من عام 2017.

10- حقوق الإنسان:

- كانت وما زالت تناضل في كل مكان من أجل حرية الإنسان وحقوقه.
- انحازت إلى الضعفاء والمظلومين، وقد عبّرت عن انحيازها هذا نثراً وشعراً، وشكّل دفاعها عن حرية المرأة مساراً ثابتاً في شعرها ومقالاتها ومحاضراتها.
- على مدى عقود من الزمن ناضلت بشجاعة من أجل حصول المرأة الكويتية على حقوقها السياسية حتى تحقق لها ذلك.
- منحتها المنظمة العربية لحقوق الإنسان بطاقة العضوية رقم واحد، لوقوفها بصلافة مع حقوق الإنسان العربي، وتقديراً لدورها في تأسيس المنظمة والعمل فيها لأكثر من عشرين عاماً دون هوادة.
- ساهمت بخبرتها كمستشارة في لجان حقوق الإنسان في مجلس الأمة الكويتي، ودعمت ندوات ومؤتمرات تعزز حقوق الإنسان.
- تم اختيارها من قبل الأمين العام للأمم المتحدة عام 1995 لتمثيل المنظمة الدولية في "المؤتمر العالمي للمرأة" في بكين، وكانت واحدة من خمس سيدات تم اختيارهن كضيفات شرف للمؤتمر، من بينهن السيدة الأولى في كل من الولايات المتحدة الأمريكية، وفرنسا ونيجيريا بالإضافة إلى رئيسة وزراء آيسلندا.
- أصدرت ودعمت إصدار العديد من الكتب التي تدعم الحريات وتناقش الديمقراطية وتؤسس لحقوق الإنسان.

11- المواقف القومية:

- آمنت بالعروبة.. وكانت دوماً مناضلة في قضايا الدفاع عن الحق العربي، في كثير من المحافل العالمية الثقافية.. كما تبنت قضايا المرأة العربية.
- رصدت ريع ديوانها الأول "من عمري" عام 1964 بجميع طبعاته لصندوق الكيان الفلسطيني قياماً ببعض الواجب لمعركة العودة الكبرى.
- كان لها دور مهم في حرب 1967 وفي حرب 1973 في دعم الجيش العربي معنوياً ومادياً.. وعملت على مساعدة الجرحى، حيث سجلت حضوراً بارزاً من خلال منظمة الهلال الأحمر في جمهورية مصر العربية.
- كانت أول المتبرعين لانتفاضة فلسطين الأولى عام 1987 "انتفاضة أطفال الحجارة".
- نظمت جائزة أفضل الكتب المنشورة عن العالمين العربي والإسلامي بالتعاون مع جامعة كامبريدج.
- عضو مؤسس وعضو مجلس أمناء المنظمة العربية لحقوق الإنسان.
- عضو في منظمة النساء المسلمات لجنوب وغرب آسيا.
- خلال إقامتها في بيروت كانت لها مساهمات كبيرة وكثيرة، ومنها مساهماتها في دور الرعاية الاجتماعية.
- رئيسة جمعية الصداقة البريطانية الكويتية.
- تقدّم دعماً سنوياً لجامعة القاهرة لتشجيع الدراسات العليا.

- تكفلت نفقات الترجمة إلى اللغة العربية في مؤتمر المرأة بنروي عام 1985 وهو عمل ذو تكلفة باهظة يناط بالحكومات، كما تكفلت نفقات وفد كامل من الاتحاد النسائي العربي لذلك المؤتمر.
- تبنت مشروع جمع المخطوطات الأصلية في العالم وتصويرها على الميكروفيلم وتذليلها للباحثين في مركز المخطوطات والوثائق في الكويت، حيث تم تصوير آلاف الوثائق.

12- الدور الاجتماعي والوطني:

- عُرفت بإيمانها القوي بدور الأسرة في كل مجتمع وأمة، ورغم العمل والانشغال وطلب العلم لكنها اشتهرت بحرصها على تماسك أسرتها وتربية أولادها ومتابعتهم (ثم أحفادها بعد ذلك) فأصبحت مثلاً يُحتذى كأم عاملة، قَدّمت لوطنها أولاداً وأحفاداً مسلّحين بالعلم، وذلك بمساندة شريك عمرها الشيخ عبدالله مبارك الصباح طيّب الله ثراه.. والذي اشتهرت بحبها ووفائها له.
- عبّرت عن حبها لوطنها الكويت قولاً وعملاً، شعراً ونثراً.
- كان لها دور نضالي كبير في فترة احتلال الكويت وما بعدها، أدّته بتفان وعزم سعيّاً لتحرير دولتها، الكويت، ثم كان دورها في عدة مجالات ثقافية وإنسانية وتنموية لإعادة الكويت إلى سابق عهدها.
- ساهمت في إنشاء وتطوير الكثير من المؤسسات التعليمية.
- تعدد.سعاد الصباح واحدة من الشخصيات الرئيسة في الأدب العربي المعاصر، فكل عمل من مقتطفاتها الأدبية يمثّل بساطاً حقيقياً منسوجاً بألوان الكويت.
- شجّعت المرأة عموماً والمسلمة خصوصاً بكل السبل المتاحة، ودافعت عن حقوقها وقضاياها الأصيلة.
- كان شعرها حاضراً في كثير من الأحداث العربية الكبرى، مثل أحداث فلسطين، وحرب الاستنزاف، وغزو الكويت، وغيرها.

13- جوائز وتكريمات قدّمتها د.سعاد الصباح:

- تكريم عدد كبير من المبدعين العرب وهم على قيد الحياة من خلال مناسبة دورية بعنوان ”يوم الوفاء“ بدأت عام 1995.
- تمويل ”جائزة الكتاب“ التي تمنحها ”جمعية الصداقة البريطانية الكويتية للدراسات الشرق أوسطية“، ويتم منح الجائزة سنوياً في لندن إلى أفضل ثلاثة كتب منشورة عن الشرق الأوسط في احتفال تشارك فيه سفارة دولة الكويت في بريطانيا.
- جائزة سعاد الصباح للإبداع الخليجي في الفن التشكيلي منذ 2008.
- جائزة سعاد الصباح للطفل الخليجي المبدع في مجال الفن التشكيلي منذ 2013.
- جائزة سعاد الصباح للإبداع الفكري والأدبي منذ عام 1988م.
- جائزة عبدالله المبارك للإبداع العلمي منذ عام 1988م.
- جوائز للمؤلفين المبدعين من خريجي الجامعة الأميركية في بيروت.
- (جائزة المسرح) بالتعاون مع ”مسرح المدينة“ في بيروت.
- جائزة سعاد الصباح للإعلاميين الشباب بالتعاون مع الملتقى الإعلامي العربي 2017.
- جائزة يوسف الخال لشعراء الحداثة الشباب.

14- جوائز الإبداع الفلسطيني:

- خصصت د.سعاد الصباح اعتباراً من عام 1989 جوائز خاصة لأطفال فلسطين (في الفنون والأناشيد والقصة القصيرة).
- خصصت جوائز للشبيبة (في الفنون والشعر والقصة القصيرة والدراسات لأحسن ثلاث دراسات حول ثقافة الشعب الفلسطيني أو كفاحه أو استشراف مستقبله).
- تم تخصيص جوائز تمنح للمؤسسات الفلسطينية في الأراضي المحتلة في مجالات الإبداع العلمي والفكري والفني بما يدعم الصمود الفلسطيني ويحافظ على الهوية العربية الفلسطينية تحية للانتفاضة.
- وتم توزيع جوائز الفائزين في عام 1989 في معرض القاهرة السنوي للكتاب في شهر يناير/ كانون ثاني 1990.

15- مؤسسة عبدالله مبارك الصباح الخيرية:

- تتأسس الدكتورة سعاد محمد الصباح "مؤسسة عبدالله مبارك الصباح الخيرية" التي تأسست عام 1992، وتقدم المؤسسة خدمات في مجالات متعددة منها التعليم والصحة والاحتياجات الاجتماعية والشخصية، وتشارك في رعاية العديد من المراكز الاجتماعية والطبية والدينية، ولا تقتصر خدماتها على موقع جغرافي محدد ولا تميز بين الأعراف والعقائد والأديان.
- يحتل التعليم محوراً رئيساً في العديد من برامج المؤسسة، فبالإضافة إلى المنح الدراسية، تمول المؤسسة برامج زمالة جامعية ووظائف مهنية وبرامج بحثية، ومن ذلك منح دراسية إلى الأعضاء حديثي التخرج في الهيئة التدريسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة، وذلك للحصول على درجة الدكتوراه.
- أتاحت مبادرات "المؤسسة" الفرصة لأعداد كبيرة من الطلبة للاستمرار بتحصيلهم في مستويات مختلفة، وبخاصة التعليم العالي.
- قامت المؤسسة برعاية الطلبة في 15 جامعة في الولايات المتحدة، و5 جامعات في المملكة المتحدة، و5 جامعات خليجية، و5 جامعات مصرية، بالإضافة إلى جامعتين أوروبيتين.
- ارتبطت المؤسسة بالمراكز العلمية المميّزة في الغرب، مما أبقاها على اتصال مع مراكز التفوق، ويتم التشجيع وتقديم الدعم المالي إلى برامج الزمالة والوظائف المهنية والمنح الدراسية للطلبة بالإضافة إلى البرامج

- البحثية، وذلك لصالح البشرية. وتتضمن الأمثلة على ذلك:
- تأسيس صندوق متخصص في كلية "سانت كاترين" أكسفورد، لتحسين الدراسات السياسية، ويتضمن ذلك (دعماً مالياً ومعنوياً) لبرامج الزمالة باسم Wilfred Knapp.
 - تأسيس "برنامج عبدالله المبارك البحثي" للزمالة في كلية "بيمبروك، كامبريدج".
 - تأسيس برنامج عبدالله المبارك البحثي للزمالة في كلية "الدراسات الشرقية والأفريقية" جامعة لندن.
 - تأسيس برنامج الزمالة في "جامعة ساري" في مجال اقتصاديات الطاقة.
 - المساهمة في تأسيس مركز ساري للطاقة.
 - المساهمة في برامج الأبحاث والزمالة في جامعة "دارهم" لدعم الدراسات الخاصة بالشرق الأوسط.
- والتزاماً بأهدافها لتعزيز الحوار وتبادل وجهات النظر الخاصة بالقضايا والأحداث المعاصرة، قامت المؤسسة بتنظيم ورعاية عدد من المنتديات، التي جمعت الشخصيات من كافة الثقافات والمجالات لتقديم رؤاهم وتحليلاتهم حول التطورات الحالية، في بيئة فكرية بنّاءة.
- تدعم المؤسسة نشاطات بعض الجامعات والمؤسسات التعليمية والمراكز والمنتديات، ومن الأمثلة على ذلك:
 - o تمويل تأسيس مكتبة في "كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة".
 - o تمويل مكتبة "عبدالله المبارك" في الفروانية بالكويت.

- o دعم ”منتدى الفكر العربي“ في عمان بالأردن، بما في ذلك تمويل المقر الرئيسي له.
- o الدعم المالي وتقديم المقر للمنظمة العربية لحقوق الإنسان في القاهرة بمصر.
- o تأسيس مركز المرأة - تونس.
- o الدعم المالي لتأسيس (المؤسسة الثقافية) - لندن.
- o دعم ”المنتدى العربي للثقافة“ في بيروت بلبنان.
- o التعاون مع ”الهيئة العامة المصرية للكتاب“ لنشر العديد من الكتب.
- o إنشاء المكتبات ومراكز الكمبيوتر والبرامج الثقافية لدى العديد من المدارس في وزارة التربية.
- o رعاية أبحاث ما بعد دراسات الدكتوراه في العديد من الجامعات.
- o التعاون مع المؤسسات الخيرية العالمية في نشر الكتب وتقديم الجوائز.
- o التعاون مع المؤسسات الاجتماعية التي تركز على رفاهية الطفل.
- o الاستمرار في تقديم الجوائز وتنظيم المسابقات حول المواضيع ذات الأهمية الاجتماعية.

16- جوائز الإبداع العلمي والأدبي:

إيماناً من الشيخ عبدالله مبارك الصباح والدكتورة سعاد الصباح بتشجيع الشباب العربي على تقوية انتمائهم لتاريخهم واكتشاف المبدعين منهم في العلوم والفنون الأدبية والعلوم الاجتماعية وتقديمهم للرأي العام من خلال نشر الأعمال الفائزة، فقد تم الإعلان عن مسابقات عبدالله المبارك العلمية، وسعاد الصباح الأدبية في عام 1988، وخصص للفائزين فيها مبالغ نقدية قيمة. ومن المجالات التي احتوتها: الفيزياء، الكيمياء، البيولوجيا الحيوية، دراسات البيئة، الدراسات المائية والتصحر، بالإضافة إلى المجالات الأدبية والفكرية الأخرى كالشعر والرواية والبحوث التاريخية والاجتماعية وغيرها..

17- دعم وتمويل برامج البحوث الإستراتيجية:

قُدِّم الدعم الكامل لمشروع دراسة منتدى الفكر العربي الإستراتيجي حول مستقبل التربية والتعليم في الوطن العربي من قبل سمو الشيخ عبدالله مبارك الصباح والدكتورة سعاد الصباح. وقد تم القيام بالمشروع وتنفيذه خلال الفترة ما بين 1987-1990، وأعلنت نتائج المشروع في احتفال كبير حضرته الدكتورة سعاد مع عدد كبير من أعضاء المنتدى بمناسبة الاجتماع السنوي للمنتدى في شهر مايو / أيار 1990، وقد نوقش في الاجتماع التقرير البحثي الذي استغرق إعداده نحو ثلاث سنوات، وتناول مناقشة عدد من المحاور، ومنها النظام العالمي وتجارب تطوير التعليم، والأوضاع الراهنة للتعليم في الوطن العربي، والسياسات التربوية في الوطن العربي.. وغيرها.

وصدر عن المشروع عدد من المطبوعات التي تتضمن دراسات قام بها أساتذة متخصصون في التربية وإستراتيجيات التعليم من الوطن العربي. وكذلك تم دعم وتمويل الجزء الأول من الموسوعة العربية التي تصدرها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "أليكسو"، وذلك في عام 1990. وتم الإعلان عن إصدار الموسوعة في اجتماع هيئة الموسوعة في منتصف عام 1990 على أن تصدر في ثلاثين جزءاً باللغة العربية، وتضم كل ما توصل إليه الفكر الإنساني في جميع حقول المعرفة. وفي الاجتماع تم انتخاب الدكتور علي فخرو رئيساً لمجلس إدارة هيئة الموسوعة والدكتورة سعاد الصباح نائبة للرئيس.

18- دعم المراكز والجمعيات الأردنية والفلسطينية:

قدّمت د.سعاد الصباح دعماً لكثير من تلك المراكز والجمعيات

ومنها:

- نادي الجمعيات العربيات - الأردن.
- عضو مؤسس لجامعة فيلادلفيا الخاصة في الأردن.
- بناء مقر دائم لمنتهى الفكر العربي - عمان.
- نادي أطفال وكالة الغوث الدولية - الأردن.
- جمعية إنعاش الأسرة - فلسطين.
- مركز الدراسات العبرية - جامعة اليرموك.

19- دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع:

- من البيوت الثقافية الرائدة في الوطن العربي.
- بدأ نشاطها في القاهرة عام 1988 ثم انتقل مقرها الرئيسي إلى الكويت.
- تميزت بأنشطة واهتمامات تخطت حدود الشرق الأوسط، وسعت إلى تغطية التراث بإعادة طباعة الأعمال العلمية التاريخية لضمان انتشار أوسع للمعرفة بين الأجيال المعاصرة، كما تميزت الدار بنشر أعمال حصرية في الأدب والتاريخ وقضايا المجتمع.
- في عمل هو الأول من نوعه في الوطن العربي بادرت د.سعاد الصباح إلى طبع كافة أعداد مجلة الرسالة الصادرة خلال أعوام 1933 - 1953، وذلك في أربعين مجلداً.
- طبعت، وأعدت طبع، وترجمت مئات الكتب في كافة المجالات ولأهم الأدباء في العالم، بالإضافة إلى جيل الشباب المبدع.
- قامت الدار بترجمة أعمال مميزة من عدة لغات إلى العربية بهدف مد جسر فكري بين الثقافات والأعراق والجنسيات.
- أقامت عدداً من المؤتمرات الثقافية بالتعاون مع جهات ثقافية وخيرية ونسائية عديدة.

- تقدّم الدار جوائز للشباب، حيث يتم تنظيم 8 مسابقات في الآداب والعلوم سنوياً، ويمتد الاهتمام بالشباب إلى نشر أعمالهم، وهو ما يشكّل عادة حلّاً لعائق رئيس أمام إبداعاتهم خلال السنوات الأولى من حياتهم.

- تشارك الدار في معارض الكتب المقامة على مستوى الوطن العربي.

20- مساهمات دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع:

- منذ عام 1988، تقدم الدكتورة سعاد محمد الصباح ثماني جوائز أدبية سنوية لتشجيع المبدعين الشباب في الوطن العربي. وتقدم الدار للمساهمات الفائزة أربع جوائز باسم ” جائزة الشيخ عبدالله المبارك للإبداع العلمي“ وأربع جوائز أخرى في ”مسابقة سعاد الصباح للإبداع الفكري والأدي“.
- قامت الدار بتنظيم ورعاية وتمويل عدد كبير من المنتديات والمؤتمرات الثقافية.
- أشرفت الدار على رعاية أولى الجوائز والمسابقات التي نظمت لتخليد ذكرى شهداء الكويت وتأييداً للأسرى الكويتيين المحتجزين في السجون العراقية، بالاشتراك مع (جمعية الصحفيين الكويتية).
- قامت الدار بتقديم مجموعات كاملة من مطبوعاتها مجاناً إلى المستشفيات الحكومية والخاصة لمواساة المرضى وإفادتهم.
- ساهمت الدار في دعم مؤسسة ”الجاحظية“ الأدبية في الجزائر.
- تقدم أربع جوائز إلى المؤلفين المبدعين من بين خريجي الجامعة الأميركية في بيروت، علاوة على (جائزة المسرح)، وذلك بالتعاون مع ”مسرح المدينة“ في بيروت.
- أقامت الدار دورة سعاد الصباح للقصيدة الحرة في مدينة فاس المغربية.
- قدمت الدار الكثير من الدراسات والكتب في مجال التاريخ الكويتي

وانعطافاته، كما بحثت في مسيرة الأدب الكويتي منذ بداياتها الأولى وحتى القرن العشرين.

• نظمت بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوات معرض الكتاب العربي الثالث في الكويت.

• رعت د. سعاد محمد الصباح مادياً ومعنوياً مجلة الناقد لصاحبها رياض الريس وساهمت بالنشر فيها طوال سنوات منذ صدورها في تموز (يوليو) 1988.

• تم تنظيم احتفاليات لقيت اهتماماً وصدى كبيرين لتكريم كبار المبدعين في الثقافة في الوطن العربي عموماً، فقد أطلقت الدكتورة سعاد الصباح في العام 1995 مبادرة "يوم الوفاء" المتمثلة في تكريم رواد الثقافة العربية الأحياء. وشمل التكريم كلاً من المبدعين الكبار:

- أ.عبد العزيز حسين (الكويت) 1995م.

- أ.إبراهيم العريض (البحرين) 1996م.

- أ.نزار قباني (سوريا) 1998م.

- د.ثروت عكاشة (مصر) 2000م.

- صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل (السعودية) 2001م.

- د.عبدالكريم غلاب (المغرب) 2003م.

- أ.غسان تويني (لبنان) 2007م.

- د.صالح العجيري (الكويت) 2013م.

- د.الحبيب الجنحاني (تونس) 2016م.

- قامت الدار بتكريم الباحثين والمؤرخين الذين أسهموا في خدمة التاريخ الكويتي 2016.
- أطلقت مهرجاناً سنوياً لبراعم الأدب العربي بدورته الأولى 2017.

21- بعض التكريمات التي حازت عليها د. سعاد الصباح:

- وسام الثقافة التونسي للتفوق الثقافي.
- كرمها وزير الثقافة التونسي ضمن ملتقى المبدعات العربيات في مدينة سوسة.
- جائزة الكويت التقديرية في الآداب والفنون 2002.
- عضو فخري في مجلس الأمناء بالمجلس العربي الثقافي في لبنان.
- عضو فخري في جمعية خريجي الجامعة الأمريكية في بيروت.
- كرمها المنتدى الثقافي المصري بنشر مجلدين يحتويان على العشرات من الدراسات والشهادات الخاصة بشعرها وعملها في خدمة الثقافة وحقوق الإنسان.
- درع التفوق من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة.
- أول سيدة عربية غير مصرية تحصل على درع (يوم التعليم) من جامعة القاهرة.
- درع الإبداع النسائي من وزارة الثقافة التونسية.
- درع الشرف من مؤسسة التعاون الفلسطيني.
- درع الشرف من معهد العالم العربي في باريس.
- منحها رئيس لبنان وسام الاستحقاق اللبناني المذھب 2004.
- كرمتها جامعة الكويت بمناسبة يوم الأديب الكويتي عام 2005م.
- كرمتها الجامعة العربية في القاهرة بمنحها لقب السيدة العربية المميّزة في الثقافة والآداب.

- كرمتها الجمعية الاقتصادية الكويتية تقديراً لدورها في دعم مجموعة كبيرة من المشاريع في المجتمع الكويتي.
- تمت دعوتها من قبل الأمين العام للأمم المتحدة لحضور المؤتمر العالمي للمرأة في بكين بالصين، وذلك كضيفة شرف عام 1995، رفقة السيدات الأولى للولايات المتحدة وفرنسا ونيجيريا ورئيسة وزراء آيسلندا.
- منحتها المنظمة العربية لحقوق الإنسان في القاهرة بطاقة العضوية رقم (1) تقديراً لدورها الجليل في قيام المنظمة واستمرارها.
- منحتها مؤسسة البابطين للإبداع الشعري جائزتها للعام 2006 في احتفال أقيم في "اليونيسكو" بباريس ورعاه الرئيس الفرنسي.
- منحتها الملكة إليزابيث الثانية الوسام الملكي "C.B.E" تقديراً لمساهماتها الثقافية والتعليمية التي قامت بها من أجل تمتين العلاقات بين الكويت وبريطانيا عام 2007.
- كرمتها كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة خلال احتفالها باليوبيل الذهبي عام 2010، كإحدى خريجاتها المتميزات على مستوى الوطن العربي.
- منحتها جامعة عدن الميدالية الفضية تقديراً لمساندتها العلمية والأدبية للجامعة 2011.
- منحتها جمعية تعزيز وممارسة أفكار مانهي (Manhae) الكورية الجنوبية جائزة الأدب للعام 2012 وللرئيس المناضل نيلسون منديلا جائزة السلام.

- قلدها رئيس جمهورية تونس د.محمد المنصف المرزوقي وسام الجمهورية (الصف الأكبر) في أبريل 2012.
- منحها مركز الأمير سلمان الاجتماعي وسام العضوية الشرفية بالمركز في أبريل 2012.
- صدر عنها كتيب خاص يتناول مسيرتها ضمن ملف منظمة حقوق الإنسان الدولية.
- منحتها جامعة القاهرة في عيد العلم الحادي عشر بعد المئة جائزة الأميرة فاطمة للعطاء تقديراً لجهودها البارزة في دعم العلم والعلماء وخدمة المجتمع وتنميته لأكثر من ربع قرن، في ديسمبر 2012.
- كرمتها مجموعة بو خمسين القابضة من خلال جريدة النهار مع عدد من الشخصيات الكويتية تقديراً لعطائها كمنارة من منارات الكويت في فبراير 2013.
- منحتها جمعية المكتبات والمعلومات الكويتية العضوية الفخرية للجمعية لإنجازاتها في خدمة الثقافة والأدب والمعرفة، في فبراير 2013.
- فازت قصيدة ”أنت أدرى“ بالجائزة الأولى لأجمل قصيدة مغناة في مهرجان الأغنية العربية الثالث عام 2001 في القاهرة، كما فازت المطربة رجاء بللميح بجائزة أفضل أداء عن الأغنية نفسها.
- فازت قصيدتها ”خذي إلى حدود الشمس“ بالجائزة الأولى كأفضل قصيدة مغناة في مهرجان الإذاعة والتلفزيون عام 2005 في القاهرة.
- اختارتها جمعية بادن باول الدنماركية The Olave Baden Powell

عضواً في لجنتها التنفيذية، وذلك في عام 1986 لتكون أول ممثلة للجمعية في الشرق الأوسط نظراً للمشروعات الإنسانية التي تقوم بها. وقد استقبلت الملكة بياتريس ملكة الدنمارك الدكتورة سعاد بهذه المناسبة. ويذكر اسم الدكتورة سعاد الصباح على قائمة شرف الجمعية سنوياً.

- تقديراً لجهودها وإنجازاتها قامت وزارة التربية بتسمية إحدى مدارسها في منطقة المنصورية باسمها 2013.
- تم اختيارها ضمن قائمة أفضل خمسين امرأة عربية متميزة لعام 2014، والتي نشرت في مجلة سيدتي، وأشرفت عليها لجنة تحكيم مكونة من 34 عضواً، وذكر في بيان الإعلان أن هذه القائمة جاءت للتعريف بدور بعض الشخصيات النسائية في نهضة مجتمعاتهن، وضمت أبرز السيدات العربيات اللواتي تميزن بشتى الميادين العلمية والفنية والرياضية والسياسية والثقافية، وقد حوت القائمة أسماء وزيرات وسيدات أعمال وعالمات ومخترعات.
- كرمتها منظمة العلوم والثقافة التابعة لجامعة الدول العربية في احتفال أقيم بمناسبة يوم الشعر العربي في البحرين 2016/3/21، وذلك بوصفها من أشهر شاعرات العرب وداعمة رئيسية في تأسيس المنظمة وفي دعم الثقافة بالبحرين.
- كرمتها جامعة القاهرة بتاريخ 19 أبريل 2016 بمناسبة مرور 55 عاماً على إنشاء كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ضمن كوكبة من الوزراء

والسياسيين والاقتصاديين والإعلاميين من الرعيل الأول للكلية من دفعة 1963 حتى دفعة 1974.

• اعترافاً بدورها ومكانتها الأدبية، أطلقت رابطة الأدباء الكويتيين على مسرح الرابطة اسم (مسرح سعاد الصباح)، وذلك في حفل أقيم بتاريخ 2016/4/27.

• قام الملتقى الإعلامي في الكويت بتاريخ 3 مايو 2016 بتكريمها على اعتبار أنها رمز من رموز الإبداع والفكر العربي المستنير.

• نظراً لدورها البارز في تعزيز وضع المرأة العربية وخدمة الثقافة وفنون اللغة العربية، قامت مؤسسة المرأة العربية بمنحها جائزة المرأة العربية لعام 2016 في لندن.. يوم 1 ديسمبر 2016.

• غرست السفارة اللبنانية في الكويت نخلة باسم الدكتورة سعاد الصباح في مقر السفارة في مدينة الكويت تقديراً لعطاءاتها الإنسانية والاجتماعية والأدبية يناير 2016.

• افتتح المركز الإعلامي الكويتي ركناً ثقافياً باسم الدكتورة سعاد الصباح في مقره، احتوى على جانب من مكتبة ومقتنيات تبرز جهود د.سعاد الصباح الأدبية، في فبراير 2016.

• تكريم من محافظة العاصمة بمناسبة الأعياد الوطنية في 10 فبراير 2017.

• افتتاح مكتبة د. سعاد الصباح في الملتقى الإعلامي العربي في الكويت 2017.

- كرمتها رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية (الكويت) نظراً لجهودها في رفع اسم الكويت بـ (ملحمة وقفة وفاء) 2017.
- كرمتها محافظة العاصمة (الكويت) لمسيرة عطائها ورفع اسم الكويت في المحافل الدولية 2017.
- كرمتها مؤسسة البابطين للشعر العربي في مهرجان الشعر - مارس 2018 بإصدار مترجم لأشعارها باللغة البولندية.
- تم تكريمها في معرض باريس الدولي للكتاب ممثلاً في نقابة الناشرين الفرنسيين يوم 16 مارس 2019، لما تقوم به من دور رائد ودعم فريد لقضايا الثقافة والنشر والأدب.
- نالت جائزة الأمير عبدالله الفيصل الشعرية لإسهاماتها الشعرية والثقافية، وذلك يوم 20 مارس 2019.
- اختيرت الدكتورة سعاد الصباح من قبل المنظمة الأوروبية العربية للتبادل الثقافي كأكثر الشخصيات تأثيراً في الثقافة للعالم 2018، وتم تكريمها في حفل أقيم في بروكسل يوم 23 مارس 2019.
- كرمتها جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن للتميز النسائي في الرياض بجائزة المرأة المتميزة 17 أبريل 2019.

22- المؤتمرات والمحاضرات:

- شاركت في عدة مؤتمرات في الاقتصاد والسياسة والشعر.
- ألقيت محاضرات في عدد من المؤسسات التعليمية في أوروبا والولايات المتحدة والخليج ومصر.
- شاركت في الكثير من الأمسيات الشعرية على مستوى العالم.
- شاركت في الاجتماع التأسيسي للمجلس العربي للطفولة والتنمية، والذي عقد في عمان بالمملكة الأردنية في أبريل 1987 بمشاركة مئتي شخصية عربية مرموقة من ضمنهم الملكة نور الحسين، والسيدة سارة صادق المهدي، والمشير عبدالرحمن سوار الذهب، والشيخ عيسى بن حمد آل خليفة، والمفكر العربي زكي نجيب محمود، والسيد عبداللطيف الحمد. وتم اختيار الدكتورة سعاد عضواً في مجلس أمناء المجلس.

23- المطبوعات المنشورة:

أ. الكتب:

الناشر للطبعة الأولى	مكان وتاريخ النشر	الطبعات	الكتاب	
دار إيستلوردز	لندن 1983	2	التخطيط والتنمية في الاقتصاد الكويتي ودور المرأة	1
دار إيستلوردز	لندن 1985	-	أضواء على الاقتصاد الكويتي	2
دار إيستلوردز	لندن 1986	-	المرأة الخليجية ومشاركتها في القوى العاملة	3
دار إيستلوردز	لندن 1986	2	الأوبك: التجربة السابقة والتوقعات المستقبلية	4
دار إيستلوردز	لندن 1986	2	السوق النفطي الجديد: السعودية تسترد زمام المبادرة	5
دار سعاد الصباح	لندن 1989	1	أزمة الموارد في الوطن العربي	6
الهيئة المصرية العامة للكتاب	القاهرة 1990	6	هل تسمحون لي أن أحب وطني	7
دار سعاد الصباح	الكويت 1995	5	صقر الخليج: عبدالله مبارك الصباح	8
دار سعاد الصباح	الكويت 1995	3	حقوق الإنسان في العالم المعاصر	9

الناشر للطبعة الأولى	مكان وتاريخ النشر	الطبعات	الكتاب	
دار سعاد الصباح	الكويت 1997	1	حقوق الإنسان: بين النظرية والتطبيق	10
دار سعاد الصباح	الكويت 1997	1	ماذا تعرف عن حقوق الإنسان؟	11
دار سعاد الصباح	الكويت 2006	1	أوراق في قضايا الكويت (1)	12
دار سعاد الصباح	الكويت 2006	1	أوراق في قضايا الكويت (2)	13
دار سعاد الصباح	الكويت 2006	1	أوراق في الاقتصاد الخليجي	14
دار سعاد الصباح	الكويت 2006	1	أوراق في السياسة الدولية	15
دار سعاد الصباح	الكويت 2006	1	أوراق في الاقتصاد السياسي الدولي (1)	16
دار سعاد الصباح	الكويت 2006	1	أوراق في الاقتصاد السياسي الدولي (2)	17
دار سعاد الصباح	الكويت 2006	1	أوراق في السياسة النفطية (1)	18
دار سعاد الصباح	الكويت 2006	1	أوراق في السياسة النفطية (2)	19
دار سعاد الصباح	بيروت 2007	2	مبارك الصباح مؤسس دولة الكويت الحديثة	20

الناشر للطبعة الأولى	مكان وتاريخ النشر	الطبعات	الكتاب	
دار سعاد الصباح	الكويت 2008	1	كلمات خارج حدود الزمن	21
دار سعاد الصباح	الكويت 2015	1	تاريخ الشيخ عبدالله مبارك الصباح في صور	22
دار سعاد الصباح	الكويت 2018	1	مرت السنوات ومازالت كما هي الكلمات	23
دار سعاد الصباح	الكويت 2018	1	الكويت في عهد عبدالله بن صباح الصباح	24

ب. الإصدارات الشعرية:

الناشر للطبعة الأولى	مكان وتاريخ النشر	الطبعات	الديوان	
دار اليوم	بيروت 1964	1	من عمري	1
دار المعارف	القاهرة 1971	14	أمنية	2
دار المعارف	القاهرة 1982	12	إليك يا ولدي	3
الهيئة المصرية العامة للكتاب	القاهرة 1985	11	فتافيت امرأة	4
منشورات رياض الريس	لندن 1988	11	في البدء كانت الأنثى	5
منشورات رياض الريس	لندن 1989	1	حوار الورد والبندق	6
الهيئة المصرية العامة للكتاب	القاهرة 1990	6	برقيات عاجلة إلى وطني	7
دار سعاد الصباح	الكويت 1992	5	آخر السيوف	8
دار سعاد الصباح	الكويت 1992	5	قصائد حب	9
دار سعاد الصباح	الكويت 1994	4	امرأة بلا سواحل	10
دار سعاد الصباح	الكويت 1997	3	خذني إلى حدود الشمس	11
دار سعاد الصباح	الكويت 1999	1	القصيدة أنثى والأنثى قصيدة	12

الناشر للطبعة الأولى	مكان وتاريخ النشر	الطبعات	الديوان	
دار سعاد الصباح	الكويت 2005	2	والورود تعرف الغضب	13
دار سعاد الصباح	الكويت 2006	1	رسائل من الزمن الجميل	14
دار سعاد الصباح	الكويت 2016	1	الشعر والنثر.. لك وحدك	15
دار سعاد الصباح	الكويت 2017	1	وللعصافير أظافر تكتب الشعر	16
دار سعاد الصباح	الكويت 2017	1	قراءة في كف الوطن	17

ج. كتب أشرفت أو شاركت في تأليفها وقدمت لها:

صدرت هذه الكتب بمناسبة (يوم الوفاء)، وهي احتفالية تستحدث لأول مرة في الوطن العربي، لتكريم المبدعين الأحياء وهم:

1. عبد العزيز حسين (1995).
 2. إبراهيم العريّض (1996).
 3. نزار قباني (1998).
 4. ثروت عكاشة (2000).
 5. عبدالله الفيصل (2001).
 6. عبدالكريم غلاب (2003).
 7. غسان تويني (2007).
 8. صالح العجيري (2013).
 9. الحبيب الجنحاني (2017).
- كتب الفائزين في مسابقات "عبدالله المبارك وسعاد الصباح" بين عامي 1988-2017.
 - طباعة مجلدات مجلة الرسالة المصرية (1985)، والتي صدرت ما بين 1933 و1953.
 - الثقافة في الكويت (مسح علمي شامل - 3 أجزاء) 1997.

24- المقالات والأبحاث:

1. "النساء العاملات في الخليج" مجلة الخليج العربي، مجلد 5، رقم 1، أبريل 1985.
2. "التنمية الاقتصادية في الدول المنتجة للنفط والتغير الاقتصادي الحديث"، ورقة مقدمة إلى مؤتمر بالقاهرة، فبراير 1985.
3. "السياسات النفطية ضمن إطار مجلس التعاون الخليجي"، محاضرة مقدمة في النادي الدبلوماسي، أبوظبي، أبريل 1985.
4. "المشاركة النسائية الكويتية في القوة العاملة - توجه تجريبي ميداني". المؤتمر الثاني للطاقة، الأوابك، الدوحة، مارس 1982.
5. "دور النساء المسلمات في التنمية الاقتصادية بالدول العربية في الخليج"، مؤتمر حول النساء المسلمات والتنمية، كوالالمبور، أكتوبر، 1982.
6. "الاقتصاد والسياسة في عالم اليوم" خمس مقالات دراسية مطولة نشرت في الصحف الكويتية عام 1984.
7. الإستراتيجية الجديدة للنظام السياسي العالمي، 1990.

25- مطبوعات أخرى منشورة:

نشرت في الصحف الكويتية والخليجية والعربية مئات المقالات التي تغطي المشكلات والقضايا المعاصرة ذات الأهمية الوطنية والإقليمية والدولية.

26- المؤلفات المترجمة:

أولاً- الشعر:

تُرجمت أشعار الدكتورة سعاد الصباح إلى عدة لغات منها: الفرنسية، الإنجليزية، الألمانية، الإسبانية، الأوكرانية، الطاجيكية، الجورجية، الفارسية، الصينية، الفنلندية، السويدية، البلغارية، الصربية، البوسنيّة، الأذربيجانية، والكورية.

الفرنسية

المترجم	الكتاب	
أسمهان بدير ولوسي ألبرتيني	أمنية	1
أسمهان بدير ولوسي ألبرتيني	رسائل إلى حبيبتي الكويت 1	2
أسمهان بدير ولوسي ألبرتيني	رسائل إلى حبيبتي الكويت 2	3
أسمهان بدير ولوسي ألبرتيني	آخر السيوف	4
أسمهان بدير وغويليفيك	إليك يا ولدي	5
أسمهان بدير وغويليفيك	فتافيت امرأة (1)	6
أسمهان بدير وغويليفيك	فتافيت امرأة (2)	7
أسمهان بدير ولوسي ألبرتيني	في البدء كانت الأنثى	8
معهد العالم العربي - باريس	أمسية باريس 2004	9

الإنجليزية

المترجم	الكتاب	
د.عبد الواحد لؤلؤة	في البدء كانت الأنثى	1
نهاد صليحة	فتافيت امرأة	2
د.محمد حرفوش	قصائد حب	3
نهاد صليحة	امرأة بلا سواحل	4
نهاد صليحة	خذني إلى حدود الشمس	5

الألمانية

المترجم	الكتاب	
د.عدنان جواد الطعمة	مختارات شعرية (لآلى الخليج)	1

الإسبانية

المترجم	الكتاب	
ملك مصطفى	امرأة بلا سواحل	1

الأوكرانية

المترجم	الكتاب	
تماري بريخودكو	مختارات شعرية	1

الطاجيكية

المترجم	الكتاب	
جولنظر	مختارات شعرية (خيمة الكلمة القدسية) طبعة 1999	1
جولنظر	مختارات شعرية (خيمة الكلمة القدسية) طبعة 1994	2

الجورجية

المترجم	الكتاب	
غادة جاويش ود.مارينا تخينفالي	في البدء كانت الأنثى	1

الفارسية

المترجم	الكتاب	
فرهاد فرامرزي	امرأة بلا سواحل	1
حسن فرامرزي	في البدء كانت الأنثى	2
حسن فرامرزي	خذي إلى حدود الشمس	3
حسن فرامرزي	فتافيت امرأة	4
سمير أرشدي ونفيسة بابائي	والورود تعرف الغضب	5

الصينية

المترجم	الكتاب	
وانغ فو	إليك يا ولدي	1
وانغ فو	أمنية	2
مان تآي	فتافيت امرأة	3
تشونغ جي كون	في البدء كانت الأنثى	4
د. لين فونغ مين	قصائد حب	5
د. لين فونغ مين	برقيات عاجلة إلى وطني	6
د. لين فونغ مين	آخر السيوف	7
د. لين فونغ مين	امرأة بلا سواحل	8

الفنلندية

المترجم	الكتاب	
د. فاروق أبو شقرا	في البدء كانت الأنثى	1

السويدية

المترجم	الكتاب	
د. فاروق أبو شقرا	في البدء كانت الأنثى	1

البلغارية

المترجم	الكتاب	
-	قصائد حب	1

الأذربيجانية

المترجم	الكتاب	
بستي علي بايلي وبابك أحمدوف 2012	خذي إلى حدود الشمس	1

البوسنية

المترجم	الكتاب	
إشراف د. عبد الحميد الداكني 2012	مختارات شعرية	1

الكورية

المترجم	الكتاب	
جانغ سيه وون - لي دونغ أون 2013	امرأة كويتية	1

الرومانية

المترجم	الكتاب	
د. دميترو كيكان	كتاب الملتقيات الشعرية "أنتولوجيا"	1

البولندية

المترجم	الكتاب	
كاميلا بانيك	مختارات من شعر د. سعاد الصباح	1

ثانياً- كتب سيرة تمت ترجمتها إلى الإنجليزية والفرنسية:

اللغة	المترجم	الكتاب	
إنجليزي	ليلي أسر	مبارك الكبير مؤسس دولة الكويت الحديثة	1
إنجليزي		عبدالله مبارك الصباح نهضة الكويت	2
فرنسي		عبدالله مبارك الصباح (صقر الخليج)	3

27- تأثيرها الأدبي:

- أدرجت أشعار د.سعاد الصباح في مدارس وجامعات عدد من الدول، ومنها: لبنان والبحرين وسوريا وفلسطين والإمارات والمغرب والعراق والسويد والهند وكندا وبولندا وكثير من الدول العربية والأجنبية.
- قُدمت أشعارها في أطروحات لنيل الماجستير والدكتوراه في الأردن ومصر والمملكة العربية السعودية ولبنان والبحرين والصين وفرنسا وإيران والهند واليمن وغيرها من الدول، وتم تدريس قصائدها لطلبة المدارس في مناهج وزارات التربية والتعليم الكويت ودول الخليج والأردن وسوريا وكثير من الدول العربية والأجنبية.
- اهتم الباحثون بما قدمته الدكتورة سعاد محمد الصباح إلى المكتبة العربية من مؤلفات تتعلق باقتصاديات الدول المنتجة للنفط، ويتضمن ذلك أربعة عشر كتاباً والكثير من المقالات والدراسات والبحوث.

- نالت كشاعرة وأديبة شهرة كبيرة وحصلت على تكريم عالمي بأرفع المستويات.
- أشاد بتجربتها الشعرية الأدباء والإعلاميون والكتّاب وزعماء كثير من الدول.
- بوصفها أشهر الشاعرات على مستوى الوطن العربي، ساهمت في كتابات منتظمة في العديد من الصحف على مستوى العالم، في مجالات السياسة والاقتصاد، وناقشت في بحوث ومقالات مطولة القضايا الاجتماعية.
- نشرت أشعارها الكثير من المطبوعات اليومية والأسبوعية والشهرية العربية والعالمية.
- تغطي مواضيعها في نتاجها الشعري قضايا تتراوح بين الرومانسية والوطنية والأمومة والحرية، وتدور حول محور مشترك هو (حُرّية الإنسان) التي تسيطر على كتاباتها، دون تمييز بين الرجل والمرأة.
- تغطّي بقصائدها الفصيحة والعامية أشهر المطربين العرب.
- أقامت الكثير من الأمسيات في عواصم عالمية وعربية وفي محافل دولية وعربية، وتجذب أمسياتها الشعرية جمهوراً عريضاً، وتحظى دائماً باهتمام إعلامي كبير على مستوى الصحافة العربية والعالمية.

28- دراسات حول د. سعاد الصباح:

أظهر النقاد والأكاديميون اهتماماً بالتجربة الشعرية للدكتورة سعاد الصباح، وقد كتبت عنها مئات الدراسات، أما في مجال الطباعة فصدر عنها الكتب التالية:

نشر في	المؤلف	العنوان	
بيروت 1992	فاضل خلف	سعاد الصباح: الشعر والشاعرة	1
باريس 1992	د. عزة ملك	سعاد الصباح في فتايت امرأة الازدواجية الوجدانية وتعددية الأبعاد "بالفرنسية"	2
باريس 1992	د. أسمهان بدير	في البدء كانت الأنثى: غريزة الحياة وتجربة الاتصال عند سعاد الصباح "بالفرنسية"	3
بيروت 1992	عزة ملك وأسْمهان بدير	فتايت امرأة / الازدواجية الوجدانية - عربي	4
الكويت 1993	د. محمد التونجي	قراءة مسافر في شعر سعاد الصباح	5
باريس 1993	بيار ريشا	التجربة الشعرية لسعاد الصباح "بالفرنسية"	6
باريس 1993	د. عزة ملك	سعاد الصباح: شاعرة الأُم "بالفرنسية"	7
القاهرة 1993	د. نبيل راغب	العزف على أوتار مشدودة	8
الكويت 1994	سعيد فرحات وبلال خير	قراءات نقدية في شعر سعاد الصباح	9
بيروت 1994	فضل الأمين	سعاد الصباح شاعرة الانتماء الحميم	10
بيروت 1994	محمود حيدر	لغة التماس	11
بيروت 1995	عبد اللطيف الأرنؤوط	سعاد الصباح: رحلة في أعمالها غير الكاملة	12

نشر في	المؤلف	العنوان	
بيروت 1999	برهان بخاري	سعاد الصباح: دراسة جديدة	13
دمشق 1999	نجوى حسن	في ظلال الإبداع	14
القاهرة 2000	مجموعة باحثين	منارة على الخليج / المنتدى الثقافي المصري	15
الجزائر 2000	د.عبد الملك مرتاض	النص والنص والغائب	16
بيروت 2000	إسماعيل إسماعيل مروة	سعاد الصباح: شاعرة شتائية	17
الكويت 2000	علي المسعودي	حمامة السلام	18
القاهرة 2000	مفيد فوزي	مفاتيح قلب شاعرة	19
القاهرة 2001	د.محمد عناني	المختار من شعر سعاد الصباح	20
بيروت 2002	تيسير رجب نسور	التركيب اللغوي والفني في شعر سعاد الصباح	21
بيروت 2002	د.مها خير بك ناصر	هدم وبناء	22
القاهرة 2003	د.فوزي عيسى	القصيدة أنثى والأنثى قصيدة	23
القاهرة 2003	د.مختار أبو غالي	القضايا والأدوات	24
القاهرة 2003	د.صلاح فضل	وردة البحر وحرية الخيال الأنثوي	25
بيروت 2004	د.نذير العظمة وآخرون	دراسات في قصائد حب (بالإنجليزية)	26
الكويت 2004	علي المسعودي	امرأة من الزمن الجميل	27
القاهرة 2004	فاضل خلف ود.فوزي عيسى د.تيسير النسور	الممارسة الإبداعية في تجربة سعاد الصباح	28

نشر في	المؤلف	العنوان	
القاهرة 2004	د. مها خير بك وإسماعيل مروة	صورة الواقع العربي في شعر سعاد الصباح	29
القاهرة 2004	إسماعيل مروة و.د. ثروت عكاشة	الجمال في شعر سعاد الصباح	30
القاهرة 2004	د. محي الدين صبحي و.د. جورج طراد و.د. محمد رجب النجار	الرومانسية والغناء في شعر سعاد الصباح	31
القاهرة 2004	د. فوزي عيسى و.د. مختار أبو غالي	صورة المرأة في شعر سعاد الصباح	32
القاهرة 2004	د. فوزي عيسى و.د. نجوى حسن و.د. مختار أبو غالي	الحب في شعر سعاد الصباح	33
القاهرة 2004	إسماعيل مروة و.د. مها خير بك و.د. فضل الأمين	الأنتى في شعر سعاد الصباح	34
القاهرة 2004	محمود حيدر و.د. مها خير بك	الزمن في شعر سعاد الصباح	35
القاهرة 2004	د. مختار أبو غالي و.د. نجوى حسن و.د. فوزي عيسى و.د. تيسير رجب النصور	الرتاء في شعر سعاد الصباح	36

نشر في	المؤلف	العنوان	
القاهرة 2004	د.تيسير رجب النصور	البناء اللغوي في شعر سعاد الصباح	37
القاهرة 2004	نجوى حسن وفضل الأمين ود.مها خير بك	التمرد في شعر سعاد الصباح	38
بيروت 2005	فاطمة الحبابي الجامعي	المرأة بين فواصل الكلمات	39
بيروت 2004	د.محيي الدين صبحي ود.جورج طراد ود.محمد رجب النجار	الرومانسية والغناء في شعر سعاد الصباح	40
بيروت 2005	فريدة الطويل	وردة البحر في عيون الشعراء	41
الكويت 2005	مجموعة من أساتذة قسم اللغة العربية	يوم الأديب الكويتي - تكريم كلية الآداب جامعة الكويت	42
2009	إسماعيل إسماعيل مروة	رؤية الشاعرة سعاد الصباح في الحب / دراسة مقارنة في ذاتية الشعر الوجداني عربي - كازاخستاني	43
بيروت 2013	عبداللطيف الأرنؤوط	شاعرة بلا سواحل	44
بيروت	د.صلاح فضل	طبيعة الأنوثة عند سعاد الصباح عربي - ألماني	45
الكويت 2015	علي المسعودي	أسئلة الشمس	46
الكويت 2015	عذاب الركابي	ذاكرة الوقت المتوج بالقصيدة	47
الكويت 2015	د.عبدالله أحمد المهنا	تمرد امرأة خليجية	48

نشر في	المؤلف	العنوان	
الكويت 2018	د. سلطان الحريري	الذات الشاعرة وثقافة النص في أدب سعاد الصباح	49
الكويت 2018	د.نورية الرومي	التقاطع والتوازي في شعر سعاد الصباح	50
الكويت 2018	د. مطلق المرشاد	المبهمات ودلالاتها في شعر سعاد الصباح	51
الكويت 2018	د. عواد صالح الحياوي	العدول في شعر سعاد الصباح	52
2018	حمد محمود الدُوخي	معاينة سيميائية في شعر سعاد الصباح	53

29- الإنتاج الفني:

غناء	ألحان	اسم الأغنية	
أ- بالفصحى:			
أنغام	محمد الموجي	اعتذار	
أصالة	محمد الموجي	اعتذار	
يحيى الموجي	محمد الموجي	اعتذار	
ماجدة الرومي	حافظ منذر	كن صديقي	
نجاة الصغيرة	كمال الطويل	لا تنتقد خجلي 2001	
غادة رجب	حلمي بكر	قل لي هل أحببت امرأة قبلي	
غادة رجب	حلمي بكر	خذي لي إلى حدود الشمس	
رجاء بللمليح	جمال سلامة	أنت أدري	
عبدالله الرويشد عبدالمجيد عبدالله خالد الشيخ أحمد الحريبي	أنور عبدالله	وردة البحر	
هاني شاكر	محمد الموجي	غيرة 1995	
سناء الخراز	د. سليمان الديكان	إنني بنت الكويت 2012	
غادة رجب	جمال سلامة	عام سعيد	
محمد البلوشي		للكويت قصائد حب	

غناء	ألحان	اسم الأغنية
عبدالله الرويشد صالح الحريبي محمد البلوشي نوال عبدالكريم عبدالقادر رباب	أنور عبدالله	نحن باقون هنا بطاقة معايدة إلى حبيبتني الكويت (فبراير 1990)
عبدالله الرويشد	أنور عبدالله	سوف نبقي غاضبين
المجموعة	أنور عبدالله	لم تنته المقاومة
محمد المسباح عبدالله الرويشد	أحمد باقر	نحن الكويتيين
عبير نصور		سيمفونية الأرض
سوزان عطية	أنور عبدالله	وفاء
نوال	مشعل العروج	أعرف رجلاً 2004
ماجدة الرومي عبدالله الرويشد سوزان عطية سميرة سعيد محمد البلوشي	أنور عبدالله	نقوش على عباءة الكويت 1992 النظائر
فرج غانم	جاسم الغريب	في الغربية
	محمد الموجي	ذكريات

غناء	ألحان	اسم الأغنية	
جاهدة وهبة		قل لي 2014	
أداء طلبة مدرسة نصف النصف	صلاح رمضان	نحن باقون هنا 2016	
ماجدة الرومي	مروان خوري	لا تسأل 2017	
أ- بالعامية:			
ألبوم كرنفال فنون الإمارات (1995)			
ليلى غفران	محمد البلوشي	من يوم عرفتك	1
سميرة سعيد	أنور عبدالله	احملي على جناحك	2
فاطيما	راشد الخضر	لما أشوفك	3
رباب	أنور عبدالله	من ظلمك بكيت	4
نوال	سليمان الملا	سنين وأيام	5
ألبوم حر وبدون قيود			
عبادي الجوهر	أنور عبدالله	أنت الحنان	1
عبادي الجوهر	عبادي الجوهر	حسبتك لي	2
عبادي الجوهر	عبادي الجوهر	حر وبدون قيود	3
عبادي الجوهر	أنور عبدالله	حبك مضى	4

غناء	ألحان	اسم الأغنية	
ألبوم كرنفال النظائر			
عبدالله الرويشد	أنور عبدالله	يا صدى صوتي	1
منى عبدالغني	أنور عبدالله	وعدنتي	2
نوال	أنور عبدالله	دروبي ملت الآهات	3
طارق سليمان	أنور عبدالله	يا بو مبارك	4
ألبوم كرنفال النظائر			
هاله هادي	أنور عبدالله	بشوفتك يا الزين	
نبيل شعيل	أنور عبدالله	كلنا نحب الكويت	
عبدالكريم عبدالقادر	أنور عبدالله	حبس حبي	
عبدالكريم عبدالقادر	أنور عبدالله	إيدي بإيدك	
علي عبدالستار		يا دارنا	
محمد البلوشي	أنور عبدالله	حاولت أحب غيرك	
فيصل السعد	أنور عبدالله	ودي أنسى جرحي منك	
عبد الكريم عبدالقادر	أنور عبدالله	ما أقدر على بعدك	
عبدالله الرويشد	أنور عبدالله	سافر حبيبي	
نوال	راشد الخضر	أنا ودي	
ماجدة الرومي	مروان خوري	لا تسأل 2017	

غناء	ألحان	اسم الأغنية	
نـــــــــــــــــوال	صلاح الكردي	عام سعيد 2018	
نبيل شعييل / شهد العميري	بشار الشطي	نحن باقون هنا - فبراير 2018	

العنوان: القصر الأبيض
ص.ب: 23409 الصفاة - الكويت
هاتف: 1 \ 25318100 (00965)
فاكس: 25330260 (00965)
المدونة : souadalsabah.blogspot.com

Twitter: @suad-alsabah

Instagram: @souad_m_alsabah

دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع:
ص . ب: 27280 الصفاة - الكويت 13133
هاتف 22247521 (00965)
فاكس 22247529 (00965)

Email: souadalsabah@yahoo.com

Twitter: @DarSouadalsabah

Instagram: @darsouadalsabah